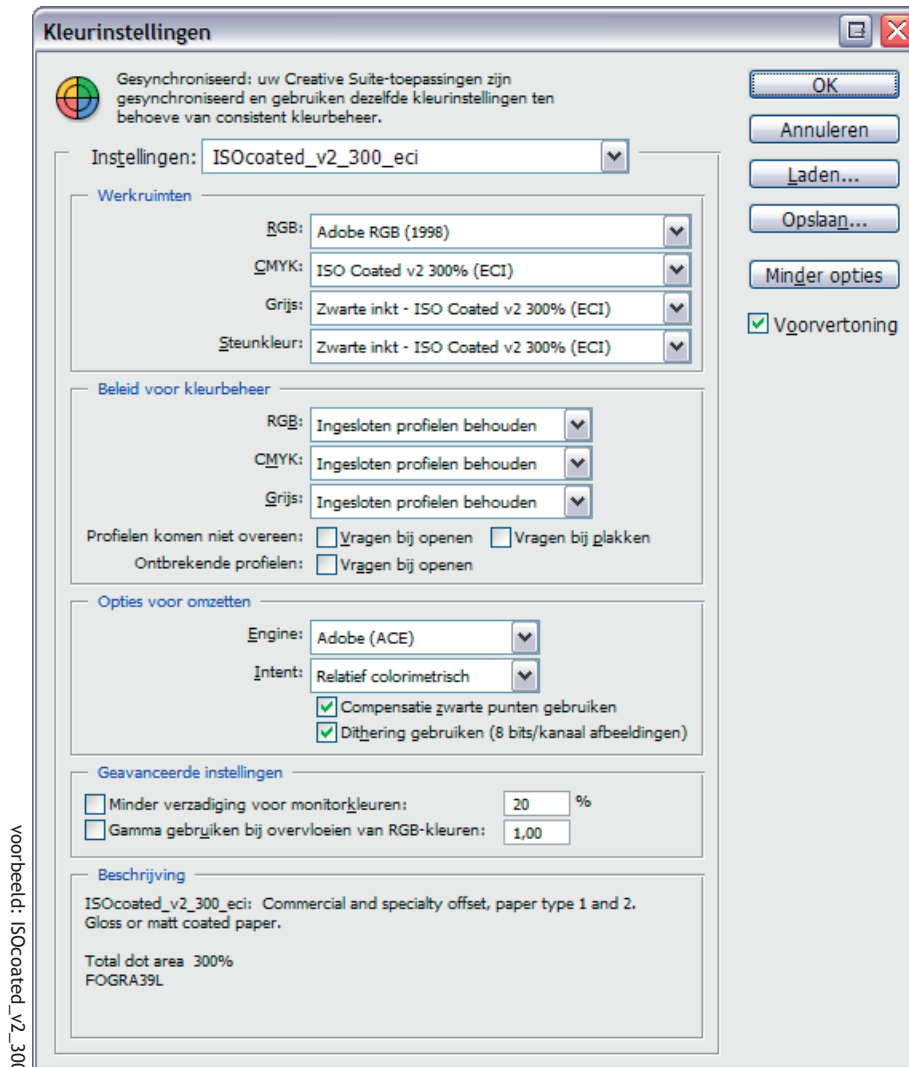


Colormanagement instellen via settingfiles in de Adobe pakketten

Hierbij vier settingfiles:

ISOcoated_v2_300%.csf	[comm. drukwerk op coated of mat papier type 1+2 Inktlaagdikte max. 300%]
PSO_Uncoated_ISO12647_eci.csf	[comm. drukwerk op uncoated papier type 4 Inktlaagdikte max. 300%]
ISOuncoatedyellowish.csf	[comm. drukwerk op uncoated yellowishpapier type 5 Inktlaagdikte max. 320%]
ISOnewspaper26v4.csf	[krantendruk papier type 3 Inktlaagdikte max. 240%]



Deze kunnen handmatig in Photoshop, Indesign en Illustrator geladen worden of via Adobe Bridge kun je dit ook in één keer synchroniseren. Hierin zitten al de settings die belangrijk zijn voor de opmaak voor het uiteindelijke papier waarop het gedrukt gaat worden.

Deze .csf bestanden moeten in de volgende directory's worden geplaatst:

Mac OSX: Mac HD User \ Bibliotheek \ Application Support \ Adobe \ Color \ Settings.

Windows: HD (C:) / Documents and Settings / User / Application Data / Adobe / Color / Settings

Wanneer nu in Adobe Bridge via optie Kleurbeheer de juiste *.csf geselecteerd wordt, is deze gelijk ook in de andere Adobe pakketten gesynchroniseerd. Deze methode is zeker aan te bevelen wanneer er meermaals gewisseld moet worden met kleursettings i.v.m. andere opmaak eisen. Via één menu worden alle Adobe pakketten dan gesynchroniseerd waardoor men tijdens de opmaak altijd in de juiste kleurwerkruimte werkt.



Kleurbeheer is gesynchroniseerd
Kleurinstellingen openen

Ook zijn er ISO .icc profielen beschikbaar:

ISOcoated_v2_300_eci.icc, **PSO_Uncoated_ISO12647_eci.icc**, **ISOuncoated.icc** en **ISOuncoatedyellowish.icc** voor tijdschriften en voor kranten **ISOnewspaper26v4.icc**.

Deze .icc files plaatsen in de volgende directory's:

Mac OSX: 1ste lokatie: Mac HD \ Systeem \ Bibliotheek \ ColorSync \ Profiles
2de lokatie: Mac HD \ Bibliotheek \ Application Support \ Adobe \ Color \ Profiles \ Recommended

Windows: 1ste lokatie: HD (C:) / Windows / Systeem 32 / Spool / Drivers / Color
2de lokatie: HD (C:) / Program Files / Common Files / Adobe / Color / Profiles / Recommended

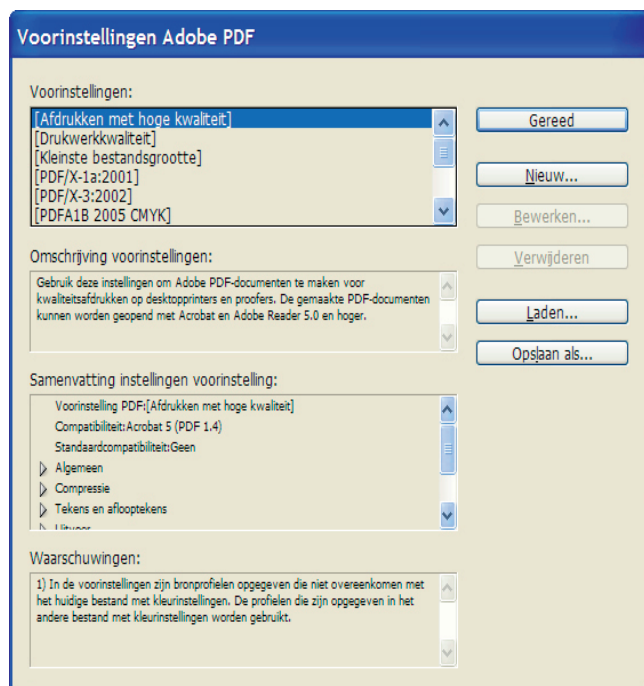
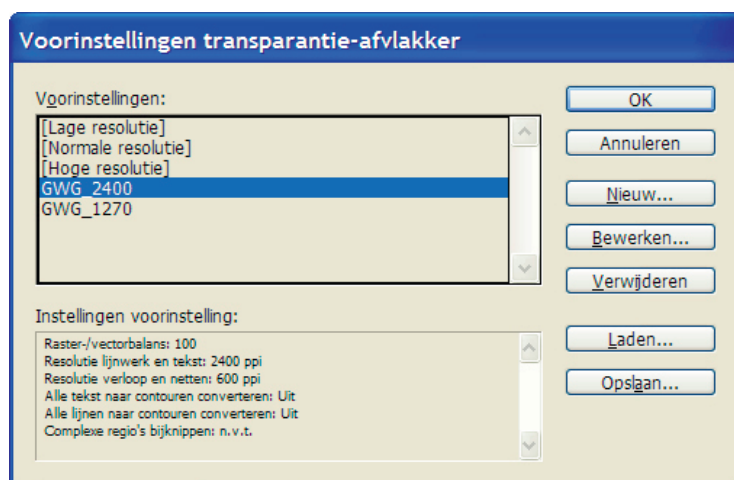
Nu zijn ook al deze .icc profielen beschikbaar in al de Adobe pakketten.

Voor het maken van een pdf gebruiken we de exportfunctie van Indesign. Hiervoor moeten we eerst de benodigde files importeren.

Voor een juiste transparantie afvlakking is het nodig om de volgende files te laden in Indesign.

GWG_2400.flst voor tijdschriften en
GWG_1270.flst voor kranten.

Om dit te doen gaat men via Menu > Bewerken > Voorinstellingen transparantie afvlakker > Laden (hierna browsen naar beide files op je HD) > Openen.



Voor het maken van een juiste pdf maken we gebruik van joboptions. Deze joboptions hebben alle settings in zich die nodig zijn om deze pdf goed te maken. De volgende twee joboptions zijn de meest gebruikte:

SheetCmyk_1v4_IND4.joboptions voor tijdschriften en commercieel drukwerk.
NewspaperAds_1v4_IND4.joboptions voor kranten en krantachtige producten.

(Let bij beide op de toevoeging IND4, dus enkel gebruiken voor Indesign en niet Acrobat Distiller)

Beide bestanden gaan we importeren in Indesign via: Menu > Bestand > Voorinstelling Adobe pdf > Opgeven > Laden (hier browsen naar beide bestanden op de HD) > Openen.

Nu kunnen we later tijdens de export naar pdf één van deze joboptions selecteren en wordt hierop een juiste pdf gemaakt die voldoet aan de huidige grafische norm.

Zorg er altijd voor dat de PDF export settings corresponderen met die van de kleurinstelling van de werkruimte.